

近現代 12 市民生活の変容と大衆文化

STEP1 センターとその対策

大正・昭和初期の文化の特徴はその大衆化にあり、その背景に都市の発展がある。大衆を対象とした新聞

NO100 1890年代の社会・経済 2006 本試

1890年代の社会・経済に関して述べた次の文 X~Z について、その正誤の組合せとして正しいものを、下の①~④のうちから一つ選べ。

- X 困民党に結集した農民たちが、秩父事件を起こした。
 Y 労働者の待遇改善を求めて、高野房太郎らが労働組合期成会を結成した。
 Z 俸給生活者（サラリーマン）が大量に出現し、大衆文化の主要な担い手となった。
- ① X 正 Y 正 Z 誤 ② X 正 Y 誤 Z 正
 ③ X 誤 Y 正 Z 正 ④ X 誤 Y 正 Z 誤

正解→秩父事件は 1884 年で✕1897 年高野房太郎・片山潜らが労働組合期成会結成○、サラリーマンは 1910~20 年代に出現✕、正解→④

NO101 大衆文化の誕生 2004 追試

1887 年に発表された『浮雲』は、(ア) という新たな形式で書かれた小説であった。この形式は、20 世紀初頭に普及し、このころから、小説や雑誌の読者も急速に増大した。1920 年代半ばになると (イ) にみられるように大量出版の時代が到来した。

問 空欄ア・イに入る語句の組合せとして正しいものを、次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① ア 戯作 イ 『日本人』の創刊
 ② ア 戯作 イ 円本の誕生
 ③ ア 言文一致体 イ 『日本人』の創刊
 ④ ア 言文一致体 イ 円本の誕生

正解→④猫間(∩▽∩)

NO102 第一次世界大戦から 1930 年代までの間に起こった出来事 2004 本試

第一次世界大戦から 1930 年代までの間に起こった出来事について述べた文として誤っているものを、次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① ラジオ放送がはじまり、日本放送協会が設立された。
 ② 東京・大阪などの大都市では、鉄筋コンクリートのビルディングが建ち並ぶようになった。
 ③ 照明器具として、ガス灯が一般家庭に普及した。
 ④ 化学肥料の生産増加と普及によって、食糧の増産がはかられた。
- 正解→ガス灯は文明開化のとき、正解→③

NO103 マルクス主義の著作 2004 本試

マルクス主義による社会分析の成果に該当する著作として正しいものを、次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① 『日本改造法案大綱』

- ② 『日本資本主義発達史講座』
 ③ 『暗夜行路』
 ④ 『国防の本義と其強化の提唱』

正解→日本改造法案大綱は、右翼思想家北一輝の著作で✕。野呂栄太郎によるマルクス主義経済の著作、②が正解。暗夜行路は志賀直哉の小説。④は陸軍省のもの。

NO104 本多光太郎の業績 2004 本試

第一次世界大戦中から戦後の数年の時代に活躍した本多光太郎の業績として正しいものを、次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① 超短波用アンテナを発明し、電波技術の発展に貢献した。
 ② KS 磁石鋼を発明し、鉄鋼技術の発展につとめた。
 ③ 原子構造の研究を進め、物理学の発展に寄与した。
 ④ 細菌学の研究の成果を残し、伝染病研究所を創設した。

正解→知識として知っていないとできないので一問一答で覚えること。正解→②北里柴三郎が伝染病研究所はわかる。超短波アンテナは八木秀次。原子構造は長岡半太郎。

NO105 大正デモクラシーの時期の思想や文化 2003 追試

大正デモクラシーの時期の思想や文化について述べた次の文 X~Z について、その正誤の組合せとして正しいものを、下の①~④のうちから一つ選べ。

- ① 社会運動が高まるなかで、雑誌『種まく人』が創刊された。
 ② プロレタリア文学として、小林多喜二の『太陽のない街』が発表された。
 ③ 日本古代史を研究した津田左右吉が、『神代史の研究』を著した。
 ④ 岡倉天心らがおこした日本美術院が再興され、日本画の院展がはじまった。

正解→どれも正文のようだが、見つけました。日本美術院は横山大観らによって再興された。正解→④

NO106 京都帝国大学に関する人物 2005 追試

京都帝国大学に関する人物甲・乙と、その人物の説明文 I~IV の組合せとして正しいものを、下の①~④のうちから一つ選べ。

- 甲 西田幾太郎 乙 河上肇
 I 『日本改造法案大綱』を著すなど、右翼・青年将校に大きな影響を与えた。
 II 『大阪毎日新聞』に『貧乏物語』を連載し、のちにマルクス主義経済学に傾倒していった。
 III 西洋哲学と禅などの東洋思想を融合した新たな哲学を開き、『禅の研究』を著した。
 IV 『古事記』『日本書紀』の研究に大きな成果をあげたが、のちに不敬としてその著書が発禁処分となった。
- ① 甲-III 乙-I ② 甲-III 乙-II III 甲-IV 乙-I 4 甲-IV 乙-II

正解→もうした問題形式は、2016 年度とられていない。だが、河上肇と北一輝は、頻出なので取り上げた。甲、西田幾太郎は独創的な哲学を打ち立てた III である。河上肇 II で、正解→②

センター日本史対策講座

NO107 都市社会の生活と文化 2007 本試

第一次世界大戦から 1920 年代にかけての時期は、都市社会を舞台として現代の生活や文化の原型が姿を現した時代であった。都心部にはコンクリートを用いた近代的なビルディングが出現し、特に大都市では（ア）が発展して、都市住民の消費生活に重要な役割を果たすようになった。文化の面でも、新聞や雑誌が大衆化し、（イ）の『大菩薩峠』に代表される大衆文学（大衆小説）が登場して人気を博するようになった。また、映画やレコードが広く愛好されるようになり、新たな娯楽メディアもあいついで登場した。

問 空欄ア・イに入る語句の組合せとして正しいものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- | | |
|---------------------|--------|
| ① ア デパート | イ 中里介山 |
| ② ア デパート | イ 森鷗外 |
| ③ ア スーパー（スーパーマーケット） | イ 中里介山 |
| ④ ア スーパー（スーパーマーケット） | イ 森鷗外 |

正解→中里介山の『大菩薩峠』は頻出、①

NO108 大正から昭和初期の文学や出版 2015 本試

大正から昭和初期の文学や出版について述べた文として誤っているものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① 中里介山の『大菩薩峠』が大衆の人気を得た。
- ② 小林多喜二は社会主義思想の影響を受けて、『蟹工船』を著した。
- ③ 雑誌『太陽』が創刊され、大衆娯楽誌として人気を博した。
- ④ 文学全集などを 1 冊 1 円で売る円本が登場した。

正解→雑誌『太陽』が明治時代に、高山樗牛が発行したものだ✕で③

NO109 安井曾太郎の作品 2015 本試 やや難

安井曾太郎に関して述べた次の文 X・Y について、その正誤の組合せとして正しいものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

- X 「悲母観音」などの優れた日本画を制作した。
Y 美術団体の二科会に参加した。
- | | |
|-----------|-----------|
| ① X 正 Y 正 | ② X 正 Y 誤 |
| ③ X 誤 Y 正 | ④ X 誤 Y 誤 |

正解→安井曾太郎、昨年まで私が見落としていた画家である。今年教科書に絵入りで登場している。大正時代の西洋画家で、文展に対抗する在野の二科会に参加した。代表作品は「金蓉」で、③。ちなみに悲母観音は狩野芳崖。

NO110 洋装や洋食 2007 本試

第一次世界大戦から 1920 年代にかけて、洋装や洋食が社会的に広がりをもつようになったが、そのことについて述べた文として正しいものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① この時期の洋食の広がりにより、米の減反政策がとられるようになった。
- ② 当時の人々に洋食として広がったものの一つに、カレーライスがある。
- ③ 当時の女性は、ほとんどが洋服姿であった。

Pain is inevitable Suffering is optional

- ④ この時期の洋装の広がりのなかで、軍隊でもはじめて洋服が採用された。
正解→米の減反政策は 1970 年のこと✕、阪急百貨店のカレーライスは好評であった○。
洋服は増加したがほとんどが✕、軍服は明治時代に洋風が採用で✕。正解→②

NO111 関東大震災後の都市文化 2016 本試

関東大震災後の都市文化に関する次の図甲・乙に関して述べた下の文 X・Y について、その正誤の組合せとして正しいものを、下の①～④のうちから一つ選べ。



X 甲の著者は、プロレタリア文学運動の代表的な作家の一人である。

Y 乙は、新劇の劇団による公演のポスターである。

- | | |
|-----------|-----------|
| ① X 正 Y 正 | ② X 正 Y 誤 |
| ③ X 誤 Y 正 | ④ X 誤 Y 誤 |

正解→甲の著者は川端康成。プロレタリアとは関係無い✕。乙は築地小劇場だから新劇である○、正解→③

