

## 保護 2012 本試

記列しなさい。  
 町が焼損したことを契機に、文化財保護法が制定された。  
 云える原爆ドームが、全人類の文化遺産として、世界遺産に登録され

日本の伝統美術の保存と復興を説いた。

Ⅲ. アメリカ人のフェノロサ東京大学の講師をつとめたのは明治時代。  
 罰もなく、法隆寺金堂壁画焼損(1949)を契機に、文化財保護法(1950)  
 原爆ドームが世界遺産に登録されたのは1996年のこと。

## 文化 2007 本試

記列しなさい。  
 日本の古典史料の刊行を進めた。  
 民間伝承を研究し、日本民俗学の基礎をすえた。  
 日本美術院を結成して伝統美術の発展をはかった。

Ⅰ. 江戸時代のこと。国学者塙保己一は『群書類従』を編纂した。  
 台中期、東京美術学校設立(1887)に尽力し、日本美術院を結成(1898)  
 よ、明治末から大正時代にかけて『遠野物語』を出すなど民俗学の基

## 台組織 2006 追試

記列しなさい。  
 表が、町法にもとづいて町を運営した。  
 が設置された。  
 本通信』に町衆の自治の具体像が描かれた。

Ⅲ. 戦国時代のこと。『耶蘇会士日本通信』で有名なのは堺の町を紹  
 レラの書簡。Ⅰ. 江戸時代のこと。Ⅱ. 隣組は大政翼賛会(1940年に

## 宗教 2011 追試

記列しなさい。  
 が諸国の門徒に織田信長への反抗をよびかけ、各地で一向一揆が展開  
 どの影響を受けた山崎闇斎が、垂加神道を唱えた。  
 と、延暦寺が衝突する天文法華の乱が起こった。

解答 Ⅲ→Ⅰ→Ⅱ Ⅲ. 天文法華の乱(1532)は16世紀前半。Ⅰ. 織  
 いである石山合戦(1570~80)は16世紀後半。Ⅱ. 山崎闇斎が垂加神道  
 代(17世紀)。

## NO214 動物の作品 2011 本試

古い年代順に正しく配列しなさい。  
 Ⅰ 動物を擬人化して当時の社会を風刺した『鳥獣戯画』が描かれ  
 Ⅱ 「見ざる言わざる聞かざる」の三猿などで知られる日光東照宮  
 Ⅲ 狩野永徳が、障壁画の代表作『唐獅子図屏風』を描いた。  
 解答 Ⅰ→Ⅲ→Ⅱ Ⅰ. 『鳥獣戯画』は平安末期文化の作品。Ⅲ. 日  
 山文化の作品。Ⅱ. 日光東照宮は寛永文化の作品。

## NO215 農業技術の歴史 2008 本試

古い年代順に正しく配列しなさい。  
 Ⅰ 脱穀用の千歯扱や選別用の唐箕が広く用いられた。  
 Ⅱ 石包丁による穂首刈りが広く行われた。  
 Ⅲ 肥料として草木灰が普及しはじめた。  
 解答 Ⅱ→Ⅲ→Ⅰ Ⅱ. 弥生時代のこと。Ⅲ. 中世(鎌倉時代)のこと  
 と。

## NO216 奈良時代の政変 2013 本

奈良時代の政変に関して述べた次の文Ⅰ~Ⅲについて、古いものから  
 したものを、下の①~⑥のうちから一つ選べ。  
 Ⅰ 橘奈良麻呂らが藤原仲麻呂の打倒をめざしたが、事前に発覚し  
 Ⅱ 玄昉と吉備真備の排斥を唱えた藤原広嗣が大宰府で反乱を起こ  
 Ⅲ 左大臣長屋王が、謀反の疑いをかけられ、自殺に追い込まれた  
 正解→橘諸兄の子奈良麻呂は757年藤原仲麻呂を討とうとして失敗し  
 嗣は740年に諸兄に登用された玄昉と吉備真備の排斥をめざして挙兵  
 天武天皇の孫長屋王は729年藤原四子の策略で、自害に追い込まれた

## NOTE 奈良時代の政争

●奈良時代は約10年ごとに藤原氏と皇族出身者が政権を交代している  
 例外が道鏡。  
 政権担当者(藤原不比等→長屋王→藤原四子→橘諸兄→藤原  
 →藤原百川)の順番である。  
 729□□光明子立后問題をめぐって、長屋王は藤原四子と対立し、自殺  
 光明子：光明皇后は悲田院や施薬院を作った。仏教で善行を積  
 ※長屋王家の木簡は約4万点、教科書48P精読せよ！

## 藤原四子

③730年代：藤原四子勢力拡大。光明子を聖武天皇の皇后(天皇の正  
 功。→しかし737年天然痘により四子兄弟没。

**武智麻呂** (南家) (なんて無知) — 仲麻呂家 (きたない房前) 撰関家とつながる  
**宇合** (式家) — 広嗣  
 □ — 種嗣 — 仲成  
**家** 百川 — 緒嗣 — 葉子 (今日はロマン)  
 (文武天皇妃) ← 天皇家に楔を打つ (聖武天皇妃) 後妻の県犬養三千代を母とする娘

④740年代: **橘諸兄** (皇族出身) が政権掌握。

→ **吉備真備**・**玄昉** プレーン。  
 吉備真備は**右大臣**まで昇進した。

良地とする豪族で、鉄・塩を資源として栄えたという。この地方に寺つ**造山**古墳があり、古墳時代に大きな勢力があったことがわかる。  
**除を求めて\*** **藤原広嗣**の乱が**九州北部**で起こった。  
 へ、**聖武天皇**は遷都を繰り返した。**遷都の変遷**、これが出るね!  
**!** → **紫香楽宮**。

### こおける銅銭や陶磁器

銭や陶磁器について述べた文として誤っているものを、次の①～④の

ら統一な貨幣の製造はみられなかった。  
 粗悪な私鑄銭も流通して取引の障害になった。  
 大陸との交易を通じて陶磁器などが輸入された。  
 有田・平戸などで国産の陶磁器も作られた。

陶磁器は、壬辰・丁酉倭乱の際に西国大名が連れ帰った朝鮮陶工たられた。

### 早大戦後の企業集団 やや難

形成された企業集団について述べた文として誤っているものを、次のつ選べ。

び、銀行を中心にして形成された企業集団を六大企業集団という。  
 ま、戦前の財閥の姿に類似したピラミッド型の企業群を形成した。  
 業集団は、主要な産業部門に進出して系列企業を組織していった。  
 り系列取引などは、のちに閉鎖的な商慣行として批判の対象とされた。

来会社を頂点としたピラミッド型の企業群を形成したのに対して、戦こ対等な諸企業による同格の連合体だった。

### 舌動

こついて述べた文として誤っているものを、次の①～④のうちから一

こ創始したことで知られる山鹿素行は、『聖教要録』を刊行して朱子学赤穂に配流された。

- ② 伊藤仁斎・東涯父子は、京都堀川に私塾古義堂を開設し、堀川派と呼ばれる古学の一大勢力を形成した。
- ③ 江戸に私塾叢園塾を開設したことで知られる荻生徂徠は、徳川『政談』を著した。
- ④ 石田梅岩がとなえた思想は、商業の正当性や存在理由などを強その周辺の富裕な町人層に支持された。

正解は④

④ この文章は心学についての説明になっている。  
 心学とは、18世紀前半に京都の石田梅岩が創始した庶民教化の思想。

### NO220 実証的な歴史研究

近代の日本において実証的な歴史研究をおこなった人物について述べそれに該当する人物名 a～d との組合せとして正しいものを、下の①選べ。

- X この人物は、「神道は祭天の古俗」を著して神道家などから非難された。
- Y この人物は、『日本書紀』や『古事記』に科学的分析を加えた。

a 内村鑑三    b 久米邦武    c 津田左右吉    d 西田幾多郎

- ① X—a    Y—c    ② X—a    Y—d
- ③ X—b    Y—c    ④ X—b    Y—d

問5 正解は③

近代日本における歴史学の先駆者とされる久米邦武(1839～1931)は遣外使節に随行し、帰国後に『特命全権大使 米欧回覧実記』を編1892年、田口卯吉の主宰する「史海」に転載された論文「神道は祭天の皇室の尊厳を汚すもの」という神道家・国学者らの反発が強まり、帝くされた。

c 歴史学者の津田左右吉(1873～1961)は、『日本書紀』や『古事記』に研究し、日本の古代史像を一変させた。  
 このため国家主義勢力から激しい攻撃をうけることになり、1940年など4冊の著作が発禁処分とされた。

### NO221 ヤマト政権下の渡来人

ヤマト政権下の渡来人について述べた文として誤っているものを、次のつ選べ。

- ① 渡来人は、硬質で灰色の土師器の製作技術を伝えた。
- ② 6世紀には百済から渡来した五経博士によって、儒教が日本に伝
- ③ 渡来人は、養蚕・機織り・土木・建築などの最新の技術や知識を
- ④ ヤマト政権は、渡来人を鞍作部・錦織部などよばれる技術者集

正解は①

① 「土師器」が「須恵器」の誤り。  
 土師器は弥生土器の系譜を引く赤焼きの土器で、須恵器の製作技術がず使用された。