

## NO18 鎌倉文化の極意

### NO139 浄土宗 2007 本

浄土宗に関して述べた文として正しいものを、下から一つ選べ。

- ① この宗派を開いた人物の著作に、『正法眼蔵』がある。正法眼蔵は道元だね！
- ② この宗派では、踊念仏を布教の手段に用いた。踊念仏は一遍
- ③ この宗派の中心となった寺院に、知恩院がある。浄土宗総本山、知恩院 法然○
- ④ この宗派では、戒律を重視して旧仏教を改革した。

正解→3

### NO140 法然・親鸞・日蓮の宗教活動 2013 本試 正誤組合せ

法然・親鸞・日蓮の宗教活動と政治権力とのかかわりに関して述べた次の文 X・Y について、その正誤の組合せとして正しいものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

X 法然の弟子で、『選択本願念仏集』を著した親鸞は、朝廷により配流された。  
 Y 南無阿彌陀仏の題目を唱えれば救われると説いた日蓮は、鎌倉幕府により迫害された。

- ① X－正 Y－正
- ② X－正 Y－誤
- ③ X－誤 Y－正
- ④ X－誤 Y－誤

正解→④

### NO141 禅宗と来日僧 2005 追試 組合せ

鎌倉時代に出現した新仏教のなかで、幕府の指導者たちに受け入れられたのが禅宗である。臨済宗の開祖栄西は、12 世紀末頃、宋に渡り本格的に禅宗を日本にもたらし、『ア』を著した。また、(イ) のように幕府に招かれて中国から来日した禅僧もいた。

空欄 (ア) (イ) に入る語句の組合せとして正しいものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① ア 興禅護国論 イ 蘭溪道隆
- ② ア 興禅護国論 イ 義堂周信
- ③ ア 立正安国論 イ 蘭溪道隆
- ④ ア 立正安国論 イ 義堂周信

正解→①

### NO142 鎌倉時代の鎌倉と京都 2006 本試 年代整序

鎌倉時代の鎌倉と京都の間の交渉に関して述べた次の文 I～III について、古いものから年代順に並び替えよ。

- I 『新古今和歌集』が編纂され、鎌倉の将軍のもとに届けられた。
- II 御成敗式目が制定され、京都の幕府出先機関に送られた。
- III 鎌倉で平頼綱が滅ぼされ、その知らせが数日のうちに京都に伝わった。

正解→ I－II－III

### NO143 旧仏教 2005 本試 正誤組合せ

鎌倉旧仏教に関連して述べた次の文 X～Z について、その正誤の組合せとして正しいものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

- X 慈円は、『禁秘抄』を著して道理による歴史解釈を試みた。
- Y 忍性は、貧困や難病で苦しんでいる人々のために救済事業を行った。
- Z 高弁(明恵)は、華嚴宗を学んで旧仏教の復興に尽力した。

- ① X－正 Y－正 Z－誤
- ② X－正 Y－誤 Z－誤
- ③ X－誤 Y－正 Z－正
- ④ X－誤 Y－誤 Z－正

正解→③慈円＝愚管抄、

### NO144 東大寺再建 2005 本試 正誤

平氏によって焼き討ちされた東大寺の再建について述べた文として正しいものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① この再建事業への協力を求めるため、僧の空也は諸国を巡った。
- ② この再建事業の費用に充てるため、源頼朝は諸国から棟別銭を徴収した。
- ③ 堂舎の再建では、古代の建築様式を忠実に守ることが重視された。
- ④ 仏像の制作では、運慶ら奈良仏師たちが活躍した。

正解→④

### NO145 2000 追試 年代順配列

次の文 I～III について、古いものから年代順に並び替えよ。

- I. 再度の蒙古襲来に備え幕府が防衛態勢を固めていたころ、阿仏尼は訴訟のため鎌倉に赴いた。
- II. 諸国を遍歴した西行は奥州藤原氏のもとに赴く途中に鎌倉に立ち寄り、源頼朝と会見した。
- III. 律宗の僧叡尊は北条時頼に招かれて鎌倉に赴き、律宗を広めた。

正解→II－III－I、頼朝→時頼→弘安の役でわかる

### NO146 法然の活躍した政治状況 2010 本試 正誤 難問

法然が活躍した時期の政治状況について述べた文として正しいものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① 白河天皇が、堀河天皇に譲位し、自らは上皇となって院政を開始した。
- ② 源義仲が、北陸道から入京し、平氏一門を西国へ追った。
- ③ 北条時頼が、御家人の訴訟を専門に扱う機関として引付を設置した。
- ④ 北条時宗が、元の襲来に備えて九州北部などを御家人に防備させた。

正解→②

### NO147 日蓮及び絵画 2010 本試

日蓮は法華経を重視し(ア)を唱えることで救われると説いた。また、絵画の分野では、個人の肖像を写實的に描くことがさかんになり、禅宗の高僧の肖像を写實的に描く(イ)もみられるようになった。空欄(ア)(イ)に入る組合せを選べ。

- ① ア 念仏 イ 頂相
- ② ア 念仏 イ 濃絵
- ③ ア 題目 イ 頂相
- ④ ア 題目 イ 濃絵

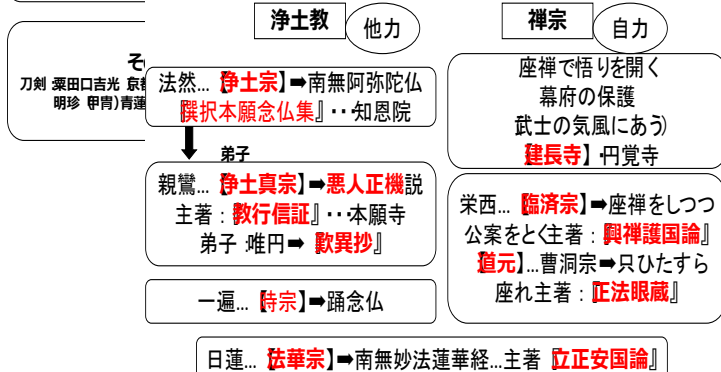
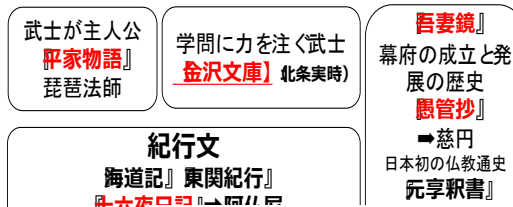
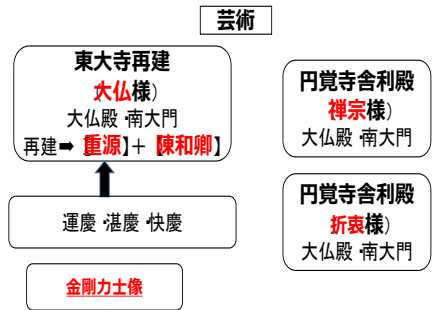
**NO148 重源が採用した建築様式** 2010 本試 正誤

重源が戦乱で荒廃した南都の寺院再建に採用した様式で造られた建築物を、次の写真①～④のうちから一つ選べ。



正解→円覚寺舍利殿で、禅宗様の代表的建築物

公家文化



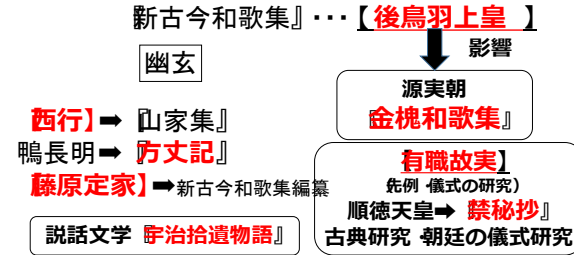
◆ **似絵**... 大和絵の肖像画 写実的  
ex. 藤原隆信 (伝平重盛像・伝源頼朝像)

◆ **頂相**... 禅僧で祖師を描いた肖像画 師から弟子に与えるもの **絵巻物**  
901年昌泰の変で藤原時平によって大宰権帥に左遷された菅原道真が怨霊となり都に戻ってくるシーンで有名な

『北野天神縁起絵巻』(伝藤原信実)ついてだが、怨霊を鎮めるのが**御霊会**...  
春日大社の由来が『春日権現験記』、『石山寺縁起絵巻』は、大津の関所を通る馬借が描かれていて、経済史でも出題される。作者は共に 高階隆兼。同じく備前国福岡の市が描かれている『一遍上人絵伝(一遍聖絵)』(円伊)も頻出。

『法然上人絵伝』(土佐吉光) ... 高僧の伝記『蒙古襲来絵巻』『平治物語絵巻』『後

公家文化



旧仏教 新たな改革の動き



センター日本史ファイナル

三年合戦絵巻』『<sup>おぶすま</sup>男衾三郎絵巻』

Pain is inevitable Suffering is optional