

Pain is inevitable Suffering is optional

## 9 平安遷都と初期の政治改革

### 桓武天皇



光仁天皇と渡来系氏族の血を引く **高野新笠** の子である。

**長岡京** は桓武天皇によって造営開始。長岡京造営の建議をし、造営の中心となったのが **藤原種継** 【式家】であったこと、種継が暗殺されて→ **早良** 親王が退けられたこと、**和氣清麻呂** の建議により平安京が開かれたことが出た。長岡京遷都→ **784** 10年後平安遷都

#### 平安遷都の意義

- ①寺社の権力を嫌った
- ②水陸交通の便を求めた
- ③天皇権力の強化を求めた

教科書の平安京図を見ながら

**羅城門** を挟んで東西に二寺があり、**鴻臚館** が東西にあり **渤海使** の接待に使われた。794年、和氣清麻呂の提案で **山城** 国葛野郡の地に遷都し、平安楽土の地として **平安京** と名づけられた。

#### 蝦夷征討

780年陸奥国蝦夷の族長 **伊治皆麻呂** の反乱によって、**多賀城** が奪い取られる。

789年、征東大使の→ **紀古佐美** が東北に派遣、蝦夷の族長→ **阿豆流為** これを撃退。

797年桓武天皇の命で坂上田村麻呂が征夷大將軍となり、蝦夷の族長阿豆流為を降伏させた。

蝦夷は帰順すると **俘囚** になる。

802年 **胆沢城** を築き鎮守府を **多賀城** からここに写した。さらに803年には北上川上流に **志波城** を建設した。平安期最後の征夷大將軍は **文室綿麻呂** であり、彼が最後の城柵 **徳丹城** を築いた。

#### 徳政論争

二大事業【 **蝦夷征討** ・ **平安京造営** 】の停止を建議した **藤原緒嗣** は **式家** 出身。論争に敗れた **菅野真道** は【 **続日本紀** 】の編著者でもある。史料が出たら【 **軍事** 】と【 **造作** 】が蝦夷征討と平安京造営とわかれば十分。

#### 平安時代の政治改革

##### 健児 漢字で書けること

漢字で書けるのは当たり前、**郡司** の子弟や有力農民の志願者を採用し軍団と兵士を廃止した。**東北** と **九州** が除かれている点が出題される。

勅解由使 漢字で書いてみよう→ \_\_\_\_\_

##### 薬子の変

**平城太上** 天皇の変とも呼ぶ。ハット驚く薬子ちゃんて **810** 年。内容は平城太上天皇が平城京に移って再遷都を狙い嵯峨天皇と対立【 **二所朝廷** 】。天皇方は挙兵して鎮圧。こ

れにより藤原 **式** 家が衰退していく。薬子の兄 **仲成** も記憶したい。

##### 蔵人頭

平城太上天皇の変【薬子の変】に際して嵯峨天皇が設置、いわば秘書官長の役割と思ってほしい。**藤原冬嗣** と教科書に「ら」とあるが、**巨勢野足** である。ここが藤原北家台頭の契機となる。

##### 入試に出る令外官（平安時代）

- ・ **征夷大將軍** 蝦夷征討のための臨時の將軍
- ・ **勅解由使** 国司交代の際の事務引継文書（これを **解由状** といい、後任者が前任者に発給）を審査し、不正や争いを防止した。
- ・ **蔵人頭** 天皇に近侍し、詔勅・宣司・機密事務を扱った。その役所が蔵人所で長官が蔵人頭。
- ・ **檢非違使** 主として京都の治安維持。
- ・ **摂政** 天皇幼少時・女帝時に補佐役として
- ・ **押領使** 地方に置かれ暴徒の鎮圧にあたった。
- ・ **關白** 天皇の補佐として、天皇より先に奏上を一覧した。**藤原基経** が皇族以外で初めて就任。
- ・ **追捕使** 地方に置かれ暴徒の鎮圧にあたった。

##### 三代格式

**格** は律令規定の補足・修正、**式** は施行細則。

格式名	天皇名	特徴
<b>弘仁</b> 格式	<b>嵯峨</b>	<b>藤原冬嗣</b> らが編集
<b>貞観</b> 格式	<b>清和</b>	清和天皇の命で編集→藤原氏宗
<b>延喜</b> 格式	<b>醍醐</b>	醍醐天皇の命で <b>藤原時平</b> らが編集

三代格式の格のみを編集したものが『 **類聚三代格** 』と式では『 **延喜式** 』がある。

##### 注釈書のポイント

また9世紀に編纂された、養老令の官撰注釈書である「 **令義解** 」と、私撰注釈書である「 **令集解** 」も基本。令義解を編纂した **清原夏野** は、実は810年に任命された蔵人の一人だった。令集解の編者 **惟宗直本** （これむねのなおもと）は難問。

##### 地方と貴族社会の変貌 63~64

##### 儀籍

この実態を伝えるものとして **阿波** 国・ **周防** 国の戸籍が現存している。

##### 桓武

**班田収授法** 6年1班から→ **12** 年1班へ。雑徭期間60日→ **30** 日。

公出挙利率5割→ **3** 割で決まり。

##### 直営方式がよく出る。

823年 **公営田** を設置→ **太宰府** で絶対。879年 **官田** を設置→ **畿内** で。

中央の各官庁も→ **諸司田** を設置した。

平安時代初期、天皇家の財源として **勅旨田** と呼ばれる田地が設置された。

皇族にも天皇から **賜田** が与えられた。



Pain is inevitable Suffering is optional

天皇と親近な関係にある少数の皇族や貴族は 院宮王臣家 と呼ばれて私的に多くの土地を集積し、国家財政を圧迫した。

### 唐風文化と平安仏教

平安遷都から 9 世紀末頃までの文化を 弘仁・貞観 文化という。貴族を中心に唐風の文化が発展し、国家の隆盛をめざす 文章経国 の思想が広まった。つまり、すぐれた漢詩をつくることは国家にとって後世に残る大事業だね。

### 勅撰漢詩集

凌雲集 (嵯峨天皇時代) → 最初の漢詩集は 懷風藻 (天平文化)

文華秀麗集 (嵯峨天皇時代)

経国集 (淳和天皇時代)

### 日本霊異記

景戒 著、現存する日本最古の仏教説話集である。

### 類聚国史

菅原道真 編纂により 六国史 を分類編纂したもの。道真の著作としては『菅家文草』がある。

### 性霊集

空海の著作・空海の詩・書簡などから編まれ、空海の人となりや、9 世紀の仏教を知る上で貴重な書物。綜芸種智院 … 空海 の設立 庶民教育 仏教・道教も教える。

大学別曹… 大学で学ぶ子弟ための施設 寄宿舎・書籍など

☆ 大学別曹は全て覚えないとダメ!

ex. 弘文院 (和気氏)、勸学院 (藤原氏)、学館院 (橘氏)、奨学院 (在原氏・皇族) ⇒ 勸学院は藤原冬嗣が子弟の勉学に便宜を図るために設けた。

貴族の出世は、漢詩や中国に関する知識に左右されたのだ。従来、官僚には律令法の背景となった儒教の知識が主に要求されたが、幅広い教養が求められたこの時期、紀伝道 が大学の中心科目になり、律令の研究は 明経道 である。

### ■新しい宗教

2つの新仏教 (1) 入唐僧による輸入・発展 (2) 中心は 鎮護国家+個人救済

特色 (3) 密教色が濃い (4) 山岳仏教 的要素

かじきとう

大日如来 の重視 加持祈禱の儀式(手で印を結び呪文を唱える)

● 現世利益 (病気平癒、立身出世など) をかなえる

→ 即身成仏 (現世で仏になる) ことも可能

○ 天台宗 = 最澄 (伝教大師) : 近江出身 入唐 804~805.

→ 著書 『顯戒論』 (南都の批判) 『山家学生式』 他

桓武の保護 → 比叡山 に 延暦寺 を開く

『法華経』の重視 南都と対立 万人の平等な救済を主張

→ 比叡山に 大乘戒壇 を要求



山門派… 円仁 を祖 延暦寺

にっとうくほう

密教化→のち分裂

慈覚大師 入唐 838~847. 『入唐求法巡礼行記』

「台密」

山門派… 円珍 を祖 園城寺 (三井寺)

智証大師 入唐 853~858.



○ 真言宗 空海 (弘法大師) : 讃岐出身 入唐 804~806.

→ 著書 『三教指帰』 『十住心論』 他

→ 儒教・仏教・道教の優越を比較した著作

→ 嵯峨天皇の保護 → 東寺 (教王護国寺) ・ 高野山 金剛峯寺 を開く 本格的な密教を伝える (「東密」) … 大日如来の 真実の言葉 の呪力で即

身成仏 文筆家 社会事業にも貢献例… 満濃池 【讃岐】

### 修験道

密教と山岳信仰が結びついて 修験道 がおこった、役行者 役小角 が祖である。

### 密教芸術

女人高野と呼ばれた 室生寺 は山岳寺院に特有の伽藍配置になっている。寺院では、霊場や修行場は修行の妨げになるとして女性の立ち入りを禁じた。室生寺は女性の参詣や修行を認めたので「女人高野」と呼ばれるようになった。写真で室生寺を答えさせる問題もある。キーワードは山の中!



### 仏像

制作形式の 一木造 は山岳修行と関係深い。衣文の形式 翻波式 (ひだを細かく彫る) 等の特徴として記憶せよ。薬師寺鎮守休丘八幡宮の神体 僧形八幡神 像はよく出る。日本の神様が坊主頭にされた挙げ句にお寺のガードマンにされてしまったのだ。 神仏習合 そのもの。

観心寺如意輪観音像 も出る。



### 絵画

園城寺 不動明王 像【黄不動】

や神護寺の『両界曼荼羅』が著名である。空海が唐から持ち帰ったものを模写したといわれる。曼荼羅とは大日如来を中心とする仏の宇宙観を形に表したものだ。高野山不動明王像【赤不動】は難問。

### 三筆

唐風の能書家として知られる 空海 は 嵯峨天皇、橘逸勢 とともに 三筆 と称されている。空海が最澄に宛てた、「風信雲書」という書き出しで始まる手紙は、『風信帖』と呼ばれている。

